

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорская детская школа искусств»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБОУ ДО «БДШИ»
протокол № 4 от 15.04.2025г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБОУ ДО «БДШИ»
№21 от 15.04.2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке разработки и требованиях к структуре, содержанию
и оформлению дополнительных общеразвивающих программ
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Бокситогорская детская школа искусств»**

г. Бокситогорск

2025г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28, Письмом Министерства культуры РФ от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», муниципальными правовыми актами, Уставом Учреждения, Лицензией на образовательную деятельность, нормативными правовыми документами и локальными актами МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств».

1.2. Данное Положение устанавливает порядок деятельности муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорская детская школа искусств» (далее Учреждение) по разработке и утверждению авторских и модифицированных дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, реализуемых в Учреждении. Положением определяется структура, оформление, порядок и сроки рассмотрения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

1.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств - нормативно-управленческий документ Учреждения, определяющий содержание дополнительного образования детей, разработанный по одной из направленностей дополнительного образования и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития детей,

реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом.

1.4. Авторская дополнительная общеразвивающая программа в области искусств – документ, созданный на основе примерной (типовой) образовательной программы и имеющий авторскую концепцию построения образовательного процесса и (или) содержания образовательной программы. Авторская программа разрабатывается одним или группой авторов. Внедрению авторской образовательной программы в практику предшествует период ее апробации.

1.5. Модифицированная образовательная программа - программа дополнительного образования детей, рекомендованная Министерством образования РФ и адаптированная под условия учреждения, скорректированная конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменений в отбор тем, порядок их изучения, изменений в распределении часов, в отбор материала по темам.

1.6. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются педагогами с учетом типовых образовательных программ, рекомендованных Министерством образования РФ. При разработке программ учитываются направленность деятельности, уровень освоения, возраст, уровень подготовки обучающихся (вариативные учебно-тематические планы), наличие условий (оборудованные рабочие места, наличие техники и оборудования в мастерских и компьютерных классах), санитарные нормы, требования современной педагогической науки.

1.7. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- способствуют обеспечению реализации права родителей (законных представителей) на информирование об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг, права на гарантию качества получаемых услуг;

- обеспечивают интеграцию и координацию деятельности педагогического коллектива;

- определяют приоритеты в содержании дополнительного образования детей.

II. Структура дополнительной общеразвивающей программы

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист.
- Пояснительную записку.
- Учебный план.
- Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.
- Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.
- Систему оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.
- Календарный учебный график.
- Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы.
- Методические материалы.
- Информационное обеспечение программы.
- Программы учебных предметов.

2.2. Титульный лист разработан по установленному образцу в соответствии с Письмом Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

2.3. Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей программе раскрывает:

- направленность программы;
- новизну, актуальность;

- цель и задачи программы;
- отличительные особенности данной программы от уже существующих программ;
- возраст детей, участвующих в реализации данной программы, количество обучающихся в группе;
- сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы, режим и продолжительность занятий;
- ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
- формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

2.4. Учебный план программы отражает:

- структуру дополнительной общеразвивающей программы и определяет сроки реализации, перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам;
- количество часов по каждому предмету;
- сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации.

2.5. Содержание программы дополнительного образования детей возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

2.6. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы в области искусств включает обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.), рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов, дидактический и лекционный материалы, методики исследовательской работы, тематику исследовательской деятельности и другое.

2.7. Дополнительная общеразвивающая программа должна отвечать требованиям технологичности и возможностям ее использования в широкой образовательной практике.

III. Разработка, согласование и утверждение дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Дополнительная общеразвивающая программа разрабатывается преподавателем дополнительного образования самостоятельно.

3.2. Дополнительная общеразвивающая программа рассматривается на заседаниях Методического совета (объединения) и педагогического совета учреждения, а затем утверждается приказом образовательного учреждения. Утверждение дополнительной общеразвивающей программы, ее коррекция производится до 1 октября текущего года.

3.3. Коррективы в программу вносятся с учетом результатов мониторинга полноты и качества реализации программы, последних изменений в законодательстве, новых нормативных актов и документов. Внесенные изменения и дополнения в программе проходят процедуру рассмотрения, согласования и утверждения аналогичную указанной в п. 3.1., п. 3.2.

Позингто, пропучемено и
скрешено печето 91
лист(ов)

Директор МБОУ ДО
Кировского детского театра
искусств

О.А. Потапа

